



LICEO STATALE "REGINA MARGHERITA"

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

LICEO STATALE - "REGINA MARGHERITA"-SALERNO

Prot. 0004437 del 13/05/2022

V (Entrata)

DOCUMENTO DI CLASSE PER GLI ESAMI DI STATO

Classe quinta

sezione I

Redatto il 15 maggio dell'anno scolastico 2021/2022

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D.lgs 62 /2017 e

ai sensi dell'O.M. n.65 del 13 marzo 2022)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Angela Nappi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93



50° Distretto Scolastico
Liceo Statale “Regina Margherita”
Salerno

indirizzo: Linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022



LICEO STATALE “REGINA MARGHERITA”

Scienze Umane – Linguistico – Scientifico

Liceo delle Scienze Umane; Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Liceo delle Scienze Umane con curvatura Teoria e Tecnica della Comunicazione

Liceo Linguistico; Liceo Scientifico; Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Via Cuomo n.6 84122 SALERNO; Tel.: 089224887; fax: 089250588

Cod. mecc. SAPM050003; C. F. 80027420654; Ambito 23

e-mail: sapm050003@istruzione.it; PEC: sapm050003@pec.istruzione.it; www.reginamargherita.edu.it

INDICE

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo dell’indirizzo in uscita
- 2.2 Quadro Orario

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Continuità Docenti
- 3.3 Composizione e Storia della Classe
- 3.4 Tabella Docenti Esame di Stato

4. INDICAZIONI GENERALI DELL’ATTIVITA’ in DDI

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze- contenuti – obiettivi raggiunti)

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento-ex ASL)

7. INSEGNAMENTO DELL’ EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Busetti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

8. ATTIVITA’ E PROGETTI

- 8.1 Attività di recupero e potenziamento
- 8.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa e percorsi interdisciplinari
- 8.3 Orientamento universitario

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 9.1 Griglia di valutazione del profitto
- 9.2 Criteri di valutazione del comportamento
- 9.3 Griglie di Conversione Ministeriali ATTRIBUZIONE CREDITI
- 9.4 Griglia Ministeriale Colloquio orale Esami di Stato 2020-21

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

- 10.1 Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

1. IL NOSTRO LICEO: BREVE DESCRIZIONE

Il Liceo Statale “Regina Margherita” situato nel centro della città, risulta ben inserito in un contesto sociale e culturale in grado di offrire sollecitazioni formative: il dinamismo e la vitalità della realtà cittadina si completano e si alimentano grazie alle molteplici potenzialità culturali.

Pertanto, nello spirito dell’innovazione e coerentemente con il proprio indirizzo di studi, il Liceo è solito progettare la propria offerta formativa in un dialogo costante con il territorio, traendo e trasmettendo stimoli che consentono di aderire sempre più alle attuali istanze di formazione.

Da evidenziare, inoltre, l’apertura della scuola al contesto europeo, che si è realizzata in un proficuo scambio di esperienze didattiche e culturali tra alunni del nostro Istituto e Licei di altri Paesi europei.

Al termine del corso di studi la formazione degli studenti ha visto potenziata la trasversalità del sapere nella sua tradizione scientifica e umanistica e ampliate e arricchite le conoscenze, le competenze e le capacità disciplinari. Pertanto, la preparazione e le competenze che ne derivano consentono agli studenti sia il proseguimento degli studi superiori che l’inserimento in alcune aree del mondo del lavoro.

Il corso di studi del Liceo consente la scelta fra più indirizzi le cui finalità comuni sono:

- sviluppare la formazione degli allievi come cittadini responsabili, inseriti in un contesto sociale aperto alle molteplicità etnico-culturali,
- promuovere l’educazione e lo sviluppo integrale della persona dei discenti e le personalità dei singoli, sia attraverso l’acquisizione dei valori formativi che caratterizzano la tradizione culturale umanistica e scientifica del Liceo, sia attraverso l’introduzione di nuovi insegnamenti e metodologie didattiche che rispondano all’esigenza di innovazione della scuola
- raccordare, in un rapporto dinamico, l’azione educativo-formativa del Liceo con le comunità e gli Enti territoriali, svolgendo indagini sia sui bisogni formativi che sugli esiti dopo l’uscita dal Liceo,
- promuovere l’inserimento dell’Istituto in un più ampio contesto educativo europeo.

La classe V sezione I è inserita nell’indirizzo Linguistico

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il percorso formativo è suddiviso in due quadrimestri.

2.1 – Profilo dell'indirizzo in uscita

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo “Regina Margherita” individua il Successo durevole ed il Miglioramento continuo come obiettivi che orientano la Strategia e la Politica della Qualità. Pertanto, si impegna a individuare obiettivi misurabili relativi agli scopi e alle finalità del Liceo:

- **Estendere progressivamente il “criterio di eccellenza” ad un numero sempre più ampio di alunni**
- **Produrre in tutti l'innalzamento dei livelli di competenza**
- **Contenere i casi di dispersione scolastica e di abbandono**
- **Formare i discenti alla Cittadinanza Attiva.**

Nel documento Europa 2020 sono individuate le tre priorità che rappresentano la base dell'Offerta formativa del Liceo “Regina Margherita”:

- 1) **Crescita intelligente:** economia basata su conoscenza e innovazione
- 2) **Crescita sostenibile:** economia efficiente, più verde e più competitiva
- 3) **Crescita inclusiva:** economia ad alto tasso di occupazione che favorisca coesione sociale

L'indirizzo approfondisce le discipline filosofico-pedagogiche, psicologiche e socio-antropologiche e promuove una formazione umanistica di ampio respiro, sviluppando competenze relazionali e comunicative.

A partire dalla Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei (art. 64 Dlgs n.112/2008, convertito in Legge n.133/2008 e regolamento attuativo D.P.R. n. 89 del 15 Marzo 2010), il **Liceo Linguistico** prevede un percorso indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria, irrinunciabile nel confronto interculturale.

Gli studenti vengono guidati ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Nella classe 5 I (indirizzo linguistico) di questo Liceo la prima lingua straniera è l'inglese, seconda e terza lingua straniera sono rispettivamente il francese e il tedesco

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio dell'indirizzo linguistico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ❖ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ❖ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- ❖ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ❖ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ❖ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- ❖ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Sbocchi occupazionali: corsi post-diploma, partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati, settori nel mercato del lavoro e della comunicazione, attività editoriali, animazione culturale e tempo libero, attività amministrative ed economiche legate all'interscambio.

2.2 – Quadro Orario - LICEO LINGUISTICO

Il curriculum linguistico è finalizzato al raggiungimento di una padronanza comunicativa in almeno tre lingue straniere, concorrendo, inoltre, a una solida formazione umanistico-letteraria irrinunciabile nel confronto interculturale.

	1°	2°	3°	4°	5°
	Ore settimanali				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (*)	3	3	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

(*) francese, spagnolo, tedesco o arabo.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 - Composizione del Consiglio di Classe della classe 5 sezione I – Indirizzo Linguistico

DOCENTI	DISCIPLINE
ABATE MARIO	SCIENZE NATURALI
AUGUSTO LOREDANA	LINGUA E CULTURA INGLESE
D'ARCO INES	STORIA, LINGUA E LETT. ITALIANA
DI RESTA TIZIANA	RELIGIONE
DI RISO ANTONIO	LINGUA E CULTURA FRANCESE
ESPOSITO CINZIA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
HAINES MARY MARGARET	INGLESE CONVERSAZIONE
LUPO GELSOMINA	TEDESCO CONVERSAZIONE
MARSILIA NATALIA	MATEMATICA
PESSOLANO MARIA	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
PIZZI ROSA ANNA	FILOSOFIA
RENIS PAOLA	FISICA
SPARANO CLOTILDE	STORIA DELL'ARTE
TUAL SAMUEL RENE	FRANCESE CONVERSAZIONE

3.2 – Continuità Docenti

DISCIPLINE	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETT. ITAL. E STORIA	D'ARCO INES	D'ARCO INES	D'ARCO INES
MATEMATICA	DURANTE DAMIANA	DURANTE DAMIANA	MARSILIA NATALIA
SCIENZE NATURALI	DI GIACOMO IOLANDA	DI GIACOMO IOLANDA	ABATE MARIO
LINGUA E CULTURA FRANCESE	DE ROSA MAURIZIO	DI RISO ANTONIO	DI RISO ANTONIO
LINGUA E CULTURA TEDESCA	VORIA ANNAMARIA	AMENDOLA ANNARITA	ESPOSITO CINZIA
RELIGIONE	ARTUSO OSVALDA	ARTUSO OSVALDA	DI RESTA TIZIANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MIRRA DANIELA	IOVINE ANTONIO	PESSOLANO MARIA
STORIA DELL'ARTE	SPARANO CLOTILDE	SPARANO CLOTILDE	SPARANO CLOTILDE
LINGUA E CULTURA INGLESE	VEGLIA TIZIANA	VEGLIA TIZIANA	AUGUSTO LOREDANA
FISICA	RENIS PAOLA	RENIS PAOLA	RENIS PAOLA
FILOSOFIA	PIZZI ROSA ANNA	PIZZI ROSA ANNA	PIZZI ROSA ANNA
INGLESE CONVERSAZIONE	HAINES MARY MARGARET	HAINES MARY MARGARET	HAINES MARY MARGARET
FRANCESE CONVERSAZIONE	TUAL SAMUEL RENE	TUAL SAMUEL RENE	TUAL SAMUEL RENE
TEDESCO CONVERSAZIONE	ELIZABETH TREFFNER	HAPP SUZANNE	LUPO GELSOMINA

3.3 – Composizione e storia della classe

	Alunno
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione I è composta da 24 alunni, tutti frequentanti. La composizione attuale della classe scaturisce dall'inserimento di una studentessa all'inizio dell'ultimo triennio, proveniente da un istituto parificato, e di un'altra studentessa, inseritasi nel contesto classe all'inizio del quarto anno, proveniente da un Liceo Linguistico Statale pugliese.

La classe non ha mai potuto godere appieno della continuità didattica nel corso dell'ultimo triennio, eccezion fatta per i docenti di Lingua e Letteratura italiana e Storia, Filosofia, Storia

dell'Arte e Fisica. Ciò ha avuto un riverbero certamente non positivo, seppur non imputabile a nessuno, sull'andamento didattico della classe.

La gran parte degli alunni si è mostrata rispettosa delle regole e ben disposta al dialogo formativo. Attraverso le prove di verifica scritte ed orali si è potuto rilevare che essa ha evidenziato vivo interesse ed impegno costante nello studio, nonché capacità di analisi e di riflessione, dando prova di saper operare collegamenti e confronti tra le varie discipline. Ha altresì profuso un impegno adeguato nello studio domestico e mostrato di aver acquisito un valido metodo di studio.

Anche alcuni allievi che negli anni precedenti hanno incontrato maggiori difficoltà sono riusciti a realizzare, nella parte conclusiva dell'anno scolastico, significativi miglioramenti e a raggiungere un livello di preparazione sufficiente.

Non mancano nella classe allievi che, accanto alla buona propensione dell'intera classe al dialogo formativo – accresciutasi progressivamente nel corso degli anni - hanno significativamente stimolato la proposta di tematiche e metodologie innovative, si sono distinti per la partecipazione costruttiva alle lezioni, per la costanza e l'autonomia nello studio e per la capacità di riflessione soprattutto sulle tematiche letterarie.

Nel complesso, dunque, i discenti si sono mostrati motivati allo studio delle diverse discipline, nonostante per alcuni l'impegno non sia stato sempre continuo e lo studio non sempre adeguatamente approfondito. L'adempimento dei lavori scolastici è stato abbastanza costante, sebbene si sia rilevato che alcuni studenti avrebbero potuto ulteriormente perfezionare il metodo di lavoro adottato, rafforzando l'impegno individuale, indispensabile per acquisire e sviluppare abilità e competenze.

Tutti i documenti inerenti agli studenti sono agli Atti dell'Ufficio.

La compilazione del *Curriculum dello Studente*, rilasciato a conclusione del secondo ciclo di istruzione come previsto dal Decreto ministeriale n. 88 del 6 agosto 2020, avviene in conformità alle indicazioni operative della nota del MI n. 7116 del 2 aprile 2021.

Numero complessivo di studenti candidati all'Esame di Stato	24
Numero di studenti regolari (per anno di nascita)	22
Numero di ripetenti nel triennio	
Numero di ripetenti dell'ultimo anno	
Numero di studenti provenienti da altre Scuole nel triennio	2
Numero di alunni ritirati nel corso dell'anno	

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano in via telematica, attraverso l'Applicazione MEET della Piattaforma istituzionale G-suite nei gg 16/12/2021, 24/02/2022 e 27/04/2022, e/o previo appuntamento richiesto attraverso il registro Argo nell'ora che i docenti hanno messo settimanalmente a disposizione.

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi della classe quinta sez. I si sono svolte nei giorni 18/03/2022 e 21/03/2022 e la successiva sessione di recupero nel giorno 11/04/2022. Tutti gli studenti della classe hanno partecipato. Si è registrata qualche sporadica assenza legata a motivi personali dei singoli alunni e alle problematiche epidemiologiche nazionali. Sin dall'inizio dell'anno gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a sessioni di simulazione individualmente organizzate dai singoli docenti delle materie coinvolte.

Si tenga conto che per l'anno scolastico in corso la partecipazione alle prove nazionali Invalsi non sarà requisito di accesso all'Esame.

3.4 -Tabella Docenti Esami di Stato

In base alle O.M. 53 e 54 e allegati del 03/03/2021, la COMMISSIONE D'ESAME è così composta:

COMMISSARI DI ESAME	DISCIPLINA INSEGNATA
INES D'ARCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA
AUGUSTO LOREDANA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DI RISO ANTONIO	LINGUA E CULTURA FRANCESE
ESPOSITO CINZIA	LINGUA E CULTURA TEDESCA
ABATE MARIO	SCIENZE NATURALI
MARSILIA NATALIA	MATEMATICA

4. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' in DDI

Le attività didattiche curriculari si sono svolte prevalentemente in presenza. Sessioni di DDI, tuttavia, sono state attivate nei casi e con le modalità previsti dai decreti relativi alla situazione epidemiologica.

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE DI TITOLARITÀ DEI COMMISSARI DI ESAME

Schede informative sulle discipline oggetto di esame (competenze –contenuti – obiettivi)

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza digitale• Competenza personale e competenza di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione

	<p>comunicativa verbale in vari contesti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva • Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti specifici relativi a modalità di indagine e connessi strumenti; • interpretare un testo in riferimento al suo contesto e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale; • analizzare un testo evidenziandone i significati evidenti e quelli non immediatamente riconoscibili; • operare collegamenti tra i dati individuati e altre opere e/o altri autori • di condurre approfondimenti personali degli argomenti trattati sia in relazione al contesto sia al suo significato nell'attualità; • rielaborare in modo personale (superamento di un'impostazione mnemonica dell'analisi) con relativa indipendenza dal testo scolastico adottato; • produrre testi orali e scritti coerenti, chiari e corretti; • comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva; • elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>Il Romanticismo: G. Leopardi Il Positivismo Il Naturalismo e il Verismo: G. Verga. Il Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio Il primo Novecento Italo Svevo L. Pirandello. G. Ungaretti. E. Montale. S. Quasimodo P. Levi P. P. Pasolini La Divina Commedia: Il Paradiso. Lettura, analisi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.</p>
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e comprendere le consegne; • È in grado di comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, analisi di un testo, relazione e tema espositivo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre discipline con cui si stabiliscano collegamenti. • Sa organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato; • Sa produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa • Sa inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente. • Sa porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori. Sa ideare, progettare e formulare ipotesi, cioè è in grado di porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione.

	<ul style="list-style-type: none"> Sa distinguere i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti)
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezione frontale e lezioni dialogiche interattive Lettura e analisi di brani antologici e testi di diversa natura e tipologia Lavori individuali e di gruppo Esercitazioni in classe sulla modalità di elaborazione delle varie tipologie testuali e delle prove d'esame Sostegno e recupero <i>in itinere</i> Dibattito su tematiche letterarie a livello sincronico, diacronico e approccio pluridisciplinare Videolezioni e audio</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Conoscenze acquisite Impegno profuso Interesse e partecipazione Progressi in rapporto alla situazione di partenza nel metodo di studio e nella capacità di comunicare servendosi del lessico specifico della disciplina Partecipazione alle videolezioni Rispetto delle consegne dei compiti assegnati su Classroom e Argo Interazione nel corso delle videolezioni</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, volume 3, Paravia ed.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	SCIENZE NATURALI
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione in funzione delle proprie strategie. <p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare linguaggi di tipo scientifico; Rappresentare fenomeni, principi, concetti mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). <p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in gruppo; Comprendere i diversi punti di vista; Valorizzare le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità;

- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile:

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale;
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni;
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni;
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.

Risolvere problemi:

- Affrontare situazioni problematiche;
- Costruire e verificare ipotesi;
- Individuare fonti e risorse adeguate;
- Raccogliere e valutare i dati;
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.

Individuare collegamenti e relazioni:

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo;
- Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica;
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti.

Acquisire e interpretare l'informazione:

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi;
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le tecniche, le procedure e le funzioni matematiche, riconoscendo nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Acquisire padronanza dei linguaggi specifici delle scienze sperimentali;
- Individuare problemi, scegliere idonee strategie per la loro risoluzione, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico;
- Analizzare, sintetizzare, connettere logicamente situazioni complesse, stabilire relazioni;
- Leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Partecipare in modo consapevole e responsabile alla conservazione, alla gestione e alla valorizzazione di tutti i sistemi che sostengono la vita sulla Terra;

	<ul style="list-style-type: none"> • Indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità, immaginazione, creatività, comprendendone la complessità e riconoscendosene parte integrante; • Riconoscere situazioni, contesti, problematiche che possono essere affrontati con strumenti di indagine e procedure della scienza; • Identificare spiegazioni dei fenomeni basate sui fatti, sui dati verificabili e modelli condivisi dalla comunità scientifica; • Dare valore positivo al cambiamento di prospettiva nell'osservazione di fenomeni naturali, alle trasformazioni dei modelli proposti dalla scienza nel tempo; • Utilizzare un linguaggio scientificamente corretto col quale esplorare le fonti, proporre considerazioni e argomentazioni basate su evidenze.
<p>COMPETENZE RAGGIUNTE Alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>CONTRIBUTO ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento; • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione in funzione delle proprie strategie. <p>Comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare linguaggi di tipo scientifico; • Rappresentare fenomeni, principi, concetti mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). <p>Collaborare e partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in gruppo; • Comprendere i diversi punti di vista; • Valorizzare le proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità; • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti degli altri. <p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; • Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; • Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; • Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità. <p>Risolvere problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche; • Costruire e verificare ipotesi; • Individuare fonti e risorse adeguate; • Raccogliere e valutare i dati; • Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema. <p>Individuare collegamenti e relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello

spazio e nel tempo;

- Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica;
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti.

Acquisire e interpretare l'informazione:

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi;
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

COMPETENZE DI CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA (1°UDA):

- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura;
- Cogliere la relazione tra il gruppo funzionale delle molecole organiche e la loro reattività;
- Mettere in relazione le molecole di mono, di e polisaccaridi con la loro funzione biologica;
- Riconoscere la varietà dei lipidi, i diversi livelli strutturali delle proteine.

COMPETENZE DI BIOLOGIA (DAL DNA ALLE BIOTECNOLOGIE - 2°UDA):

- Saper riconoscere i diversi meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti;
- Saper discutere dell'interazione tra il DNA dei diversi organismi e l'ambiente;
- Comprendere le fasi che portano alla clonazione, alla replicazione e al sequenziamento del DNA;
- Saper discutere le relazioni tra ricerca scientifica, tecnologie e applicazioni.
- Descrivere le applicazioni delle biotecnologie nei diversi settori.

COMPETENZE DI SCIENZE DELLA TERRA (DAGLI ECOSISTEMI E DAL CAMBIAMENTO CLIMATICO ALLA DINAMICA ENDOGENA - 3°UDA):

- Descrivere le diverse risorse naturali, le problematiche ambientali ed energetiche;
- Riconoscere l'impatto ambientale dell'uomo sul sistema Terra;
- Descrivere la struttura a gusci concentrici della Terra.
- Riconoscere la teoria della tettonica delle placche come teoria unificante che spiega la formazione di importanti strutture geologiche e numerosi processi geologici.

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>1°UDA: CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Elementi di chimica organica: caratteristiche dei composti organici;</u> 2. <u>Gli idrocarburi (alcani, alcheni, alchini e aromatici) i loro derivati e i gruppi funzionali;</u> 3. <u>Carboidrati, lipidi e proteine.</u> <p>2°UDA: DAL DNA ALLE BIOTECNOLOGIE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. <u>Gli Acidi Nucleici e la regolazione genica;</u> 5. <u>Genetica di virus e batteri;</u> 6. <u>Dal DNA ricombinante alle biotecnologie e alle nuove frontiere.</u> <p>3°UDA: LA TERRA: DAGLI ECOSISTEMI E DAL CAMBIAMENTO CLIMATICO ALLA DINAMICA ENDOGENA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. <u>I viventi, l'ambiente e le diverse problematiche climatiche;</u> 8. <u>Le risorse e lo sviluppo sostenibile;</u> 9. <u>La struttura interna della Terra.</u> 10. <u>Dalla teoria dell'espansione dei fondali oceanici alla tettonica delle placche.</u> <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo 15 (Utilizzo sostenibile della Terra): Uso delle biotecnologie per la tutela dell'ambiente. • Obiettivo 2 (Sconfiggere la Fame): Le biotecnologie in campo agricolo, OGM ed ingegneria genetica. • Obiettivo 3 (Salute e benessere): Le biotecnologie in campo medico, sequenziamento di nuova generazione (NGS). • Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico): Il riscaldamento globale, adottare misure urgenti per combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze. • Obiettivo 9 (Imprese, innovazione ed infrastrutture): Le biotecnologie innovative nelle Industrie.
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>1°UDA: CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi e dei loro derivati; • Riconoscere le molecole organiche attraverso i gruppi funzionali; • Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale; • Saper riconoscere le biomolecole attraverso la struttura di base.

	<p>2°UDA: DAL DNA ALLE BIOTECNOLOGIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura degli acidi nucleici; • Saper descrivere le differenze genetiche tra virus, batteri ed eucarioti; • Saper collegare le conoscenze della biologia molecolare alle tecniche di ricombinazione del DNA; • Saper riconoscere la validità delle nuove tecnologie a favore della ricerca; • Saper applicare le conoscenze allo sviluppo della ricerca scientifica. <p>3°UDA: LA TERRA: DAGLI ECOSISTEMI E DAL CAMBIAMENTO CLIMATICO ALLA DINAMICA ENDOGENA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche degli ecosistemi e l'impatto dell'uomo sul clima e sull'ambiente; • Essere consapevoli della problematica dei rifiuti, dei problemi energetici; • Esaminare le diverse possibilità di intervento per migliorare l'aspetto produttivo e l'impatto ambientale; • Interpretare e riprodurre il modello della struttura della terra. • Interpretare e riprodurre il modello della Pangea. Interpretare la distribuzione delle placche e i processi che avvengono lungo i margini delle placche. Interpretare il modello delle forze che muovono le placche.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo; con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti ed il ruolo del docente è stato di guida e punto di riferimento e problematizzazione delle varie tematiche con il coinvolgimento dell'intera classe; • Lettura guidata del libro di testo; • Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione; • Schematizzazione sintetica scritta dei punti centrali del percorso da compiere (mappe concettuali), costruito in modo interattivo dal docente e dagli alunni. Uso di tabelle comparative, lavoro individuale e di gruppo. Commenti di audiovisivi; • Somministrazione di proposte operative semplici, quali test, facili problemi e spunti di riflessione, tendenti a stimolare lo studente a cogliere i nessi ed i collegamenti fra i vari aspetti dei temi trattati; • Attività esercitative, graduate, cominciando a puntare prima sull'acquisizione di conoscenze, poi sulla comprensione degli argomenti trattati per poi passare ad esercizi di applicazione. La loro

	<p>risoluzione ha fornito il percorso logico da seguire e le modalità ed i mezzi che si devono impiegare per risolvere problemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero; • Interventi di riequilibrio formativo, di rinforzo e di recupero dei prerequisiti, all’inizio anno scolastico; • Giochi didattici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per verificare se gli obiettivi che ci si è proposti di raggiungere con i suddetti contenuti e metodi sono stati perseguiti e rispondenti o meno alle necessità della classe, sono stati periodicamente utilizzati strumenti di verifica (2 per ogni quadrimestre), quali: interrogazioni orali e test a risposta aperta. In ottemperanza alle disposizioni ministeriali, la valutazione è stata di tipo numerico ed espressa in decimi ed è stata utilizzata la griglia elaborata in sede di dipartimento e in quella sede verbalizzata.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto di: raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi, in termini di metodo di studio, conoscenze acquisite, abilità raggiunte e grado di acquisizione delle competenze, progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, interesse ed impegno nello studio, partecipazione al processo educativo nell’ambito della classe e dell’Istituto, eventuali situazioni socio- familiari, assiduità nella frequenza scolastica.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo: “Percorsi di scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie” Autori: Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Gandola, Lancellotti, Odone. Edizione 2021 Editore Zanichelli Codice EAN: 978-8808-75062-4.</p> <p>“Chimica 2ed -volume dai primi modelli atomici alle molecole della vita (LDM con geodinamica endogena e interazioni fra geosfere)” Autori: Bagatti, Corradi, Desco. Edizione 2017 Editore Zanichelli Codice EAN: 978-8808-27895-1.</p> <p>Riviste scientifiche, mezzi multimediali come LIM, DVD e ricerche sul web, video presenti sul web, Power point e file word, piattaforma Google – suite con applicazione Class-room e Meet.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	<u>MATEMATICA</u>
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Individuare collegamenti e relazioni 3. Collaborare e Partecipare 4. Agire in modo autonomo e responsabile 5. Risolvere Problemi

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina Matematica Prof.ssa Marsilia Natalia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica 2. Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi. 3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni usando consapevolmente gli strumenti di calcolo 4. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica 5. Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il concetto di funzione, di limite e di derivata di una funzione 2. Conoscere il concetto di integrale indefinito • Contenuti <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervalli. Intorni. Punti di accumulazione ed isolati. 2. Funzione reale di variabile reale e loro proprietà . 3. Limiti di funzioni 4. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. 5. Derivate. Calcolo delle derivate. 6. Applicazioni delle derivate allo studio delle funzioni (ricerca di massimi e minimi, studio della monotonia, studio della concavità) 7. Concetto di Integrale indefinito
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare funzioni ed individuare le principali proprietà 2. Calcolare limiti e risolvere forme indeterminate 3. Applicare le regole di derivazione 4. Rappresentare funzioni applicando il calcolo di limiti e derivate. 5. Leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione. 6. Saper calcolare elementari e immediati integrali indefiniti
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendimento cooperativo 2. Lezione frontale 3. Schemi concettuali
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prove tradizionali 2. Prove strutturate e semi strutturate 3. Confronti con l'insegnante e tra pari <p>Nel corso delle varie unità didattiche ci si è avvalsi sia di verifiche scritte che di verifiche orali: le prime somministrate sotto forma di quiz a risposta multipla e/o domande aperte, il cui scopo è stato quello di rafforzare le nozioni acquisite; le seconde sono servite a sondare le capacità di ragionamento ed i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di linguaggio.</p> <p>Per la valutazione ci si è attenuti alle griglie indicate nella programmazione di dipartimento.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro di testo: Bergamini "Matematica. Azzurro vol 5 " Zanichelli 2. Schede riassuntive e mappe concettuali

<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetico funzionale; ● Competenza digitale; ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ● Competenza in materia di cittadinanza; ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni hanno acquisito, in modo diversificato, le seguenti competenze: ● Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi per comprendere le diversità culturali, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, esprimendo opinioni personali motivate mediante l'utilizzo di un lessico adeguato e appropriato; ● Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze ● Riconoscere e utilizzare i testi di varia tipologia; ● Saper analizzare, individuare i concetti chiave di un testo letterario;
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)	THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION <ul style="list-style-type: none"> ● The American Revolution; ● The French Revolution; ● The Industrial Revolution : Consequences of the Industrial Revolution; ● Pre-Romantic poetry; The Gothic and the Sublime; ● Romantic poetry : First -Generation Romantics ● Romantic Themes : Feeling vs Rationality; The Role of Imagination; A love of Nature; The Common and the Supernatural; Individualism; Striving for the Infinite. ● William Wordsworth: life and works; ● Lyrical Ballads: The Romantic Manifesto; ● I Wandered Lonely as a Cloud; ● Samuel Taylor Coleridge : Life and works; ● The Rime of the Ancient Mariner (Part 1); ● Second -Generation Romantics: ● George Gordon, Lord Byron: life and works; ● The Byronic Hero; ● Percy Bysshe Shelley: life and works; ● John Keats: life and works; ● Ode on a Grecian Urn; ● The Victorian Age: An Age of Industry and Reforms; ● The Victorian Compromise; ● The Early Victorian Novel:

	<ul style="list-style-type: none"> ● Charles Dickens: life and works; ● From Oliver Twist:” Oliver Asks for More”; ● Aestheticism; ● Oscar Wilde: life and works; ● From The Picture of Dorian Gray: Dorian Kills the Portrait and Himself; ● The XX Century: The Modernist Revolution; ● First -Generation Modernists: The Stream of Consciousness Techique (Techical features); ● James Joyce: life and works; ● Joyce and Ireland; ● Dubliners : A portrait of Dublin life; ● Dubliners: From The Dead: “ I Think He Died for Me” She Answered ; ● Ulysses as Modern Hero; ● Second-Generation Modernists: The Anti- Utopian Novel; ● George Orwell: life and work; ● Nineteen Eighty-Four(the annihilation of the Individual); ● Animal Farm: The Hopeless Revolution ● Educazione Civica: Organs Donation- Political system 2h,;
<u>ABILITA’:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere messaggi orale e scritti diversificati; ● Comprendere, interpretare e analizzare testi letterari nel loro contesto storico-sociale; ● Produrre testi di tipo descrittivo, argomentativo ed espositivo; ● Elaborare sia a livello scritto sia a livello orale un discorso personale critico
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione interattiva ● Discussioni guidate ● Ricerca individuale ● Lavori di gruppo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Il voto è espressione di sintesi valutativa, pertanto si basa su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate. Nel corso dell’anno, per la sua attribuzione, sono state utilizzate sia le griglie di valutazione concordate in sede di dipartimento sia una rubrica di osservazione/valutazione approntata per la didattica a distanza. Si è tenuto conto non soltanto della preparazione mostrata, della capacità di interpretazione critica, di una esposizione chiara e corretta, e dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza, ma anche dei seguenti elementi di valutazione:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno e senso di responsabilità ● Puntualità nelle consegne ● Partecipazione al dialogo educativo ● Valutazione del processo di apprendimento
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo: Performer Heritage Volume 1-2 Zanichelli</p> <p>Materiali e Strumenti:</p> <p>Applicazione Classroom (per la condivisione di materiali quali video, materiali prodotti dall'insegnante, immagini e per la somministrazione di prove).</p>

<u>DISCIPLINA</u>	LINGUA E CULTURA TEDESCA
<u>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</u> in riferimento alla disciplina	<p>2) competenza multilinguistica: saper utilizzare le lingue per comunicare in modo efficace. <u>Conoscenze:</u> acquisizione del vocabolario e della grammatica, rispetto sia delle convenzioni sociali e culturali dei Paesi di cui si studia la lingua che della variabilità della lingua stessa. <u>Abilità:</u> comprendere le comunicazioni in L3, conversare in modo fluido, saper sostenere una conversazione, saper leggere e comprendere testi. <u>Atteggiamento:</u> rispetto della diversità culturale, disponibilità ad una comunicazione interculturale;</p> <p>4) competenza digitale (utilizzata specie in fase DID);</p> <p>5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione; l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi;</p> <p>6) competenza in materia di cittadinanza: agire da cittadino consapevole e responsabile;</p> <p>8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di mettere in connessione i singoli elementi del patrimonio culturale, rintracciando le influenze reciproche.</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> Alla fine dell'anno per la disciplina: TEDESCO	<p>Competenze linguistico-comunicative tendenti al livello B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>: discreta o accettabile fluidità sui temi analizzati di interazione quotidiana (lingua) e su temi letterari, partendo dai brani testuali discussi (letteratura).</p> <p>Gli allievi hanno assimilato i contenuti proposti, su cui riescono ad argomentare con adeguate competenze espressive. Sporadici i casi di studenti meno sicuri nell'espone ed analizzare le tematiche affrontate. Diversi altri allievi si sono invece contraddistinti per gli eccellenti risultati conseguiti e l'impegno profuso nell'approccio ai temi oggetto dell'attività di insegnamento-apprendimento.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u> (anche attraverso	<u>Conoscenza</u> delle strutture e del lessico di base del tedesco, relativamente alle intenzioni comunicative presentate e alle diverse tematiche dei brani oggetto di studio, espresse in un'accettabile proprietà lessicale, una

<p>UDA o moduli trasversali all'educazione civica e/o interdisciplinari)</p>	<p>sufficiente capacità di decodifica scritta e orale e in una comprensibile e il più possibile corretta produzione linguistica.</p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ completamento della presentazione ed esercitazione dei <u>mezzi linguistici di base</u> del tedesco (tempi del passato; frasi secondarie temporali al passato, causali, concessive, ipotetiche, infinitive, relative; il congiuntivo/ condizionale <i>Konjunktiv II</i>; verbi con preposizione e particelle preposizionali;) necessari alla realizzazione di <u>intenzioni comunicative</u> relative a situazioni di interazione su temi personali (descrivere i propri rapporti in famiglia; parlare di questioni ambientali; descrivere un oggetto e le sue funzioni; parlare degli aspetti positivi e negativi del vivere in città o in campagna) o di aspetti socio-culturali (politica e società: l'Unione Europea e il ruolo delle donne; cultura, letteratura e cinema; ambiente, diritti e pregiudizi) ➤ <u>analisi testuale</u> di brani di autori tedeschi dell'800 e del '900, sia poetici che narrativi, incentrato sugli argomenti pluridisciplinari concordati: <ul style="list-style-type: none"> Nell'ambito della tematica Intellettuale e società è stata analizzata la poesia "Die Schlesischen Weber" di Heinrich Heine (l'impegno di Heine a favore di condizioni di vita e di lavoro più umane e per una Germania democratica) . I temi pluridisciplinari <i>Arte , bellezza e immaginazione</i> hanno fornito lo spunto per l'analisi di un brano della novella "Aus dem Leben eines Taugenichts" di Joseph von Eichendorff e la ballata "Erlkönig" di Johann Wolfgang Goethe(natura e immaginazione)(il contatto con la bellezza della natura e dell'arte e il desiderio di libertà del "perdigiorno" come emblemi dell'immaginario romantico); i temi del romanticismo tedesco nella poesia di J. Von Eichendorff "Sehnsucht". Relativamente alla tematica La crisi dell'io è stato presentato e analizzato il racconto "Die Verwandlung" di Franz Kafka (l'interazione uomo-società in Kafka come incomunicabilità e straniamento). Nell'ambito della tematica <i>La figura femminile</i> è stato analizzato un brano dal romanzo "Effi Briest" di Theodor Fontane (l'adolescente Effi come emblema della figura femminile nella società borghese e nobile di fine '800 fra ambizioni sentimentali e regole sociali); infine gli argomenti pluridisciplinari <i>Il tempo e la memoria</i> hanno fatto da sfondo all'analisi della poesia "Mein Bruder war ein Flieger" di Bertolt Brecht (la critica brechtiana alla falsa propaganda hitleriana sulla guerra:il soldato da " conquistatore" a vittima). L'analisi di tali brani è stata affiancata dalla presentazione sintetica delle biografie degli autori presentati, nonché dei periodi storici o storico-letterari di riferimento, quali ad esempio <i>Junges Deutschland und Vormärz; Die Romantik; Der Realismus; Der Expressionismus</i>; cenni sulla storia tedesca del '900).
--	--

	<p>Per l’Educazione civica sono state discusse le seguenti tematiche: l’Unione Europea: argomenti pro e contro; Cittadinanza e Costituzione; Die Berliner Mauer (la dittatura nella DDR; nascita e caduta del Muro di Berlino).</p>
<u>ABILITA’</u>	<p>Abilità relative ad argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, ovvero su tematiche coerenti con i percorsi di studio: comprendere i punti principali di semplici e chiari messaggi, ricercare informazioni all’interno di testi di breve estensione, descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, interagire in conversazioni brevi e semplici, scrivere correttamente semplici testi.</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Approccio didattico metodologico di tipo comunicativo-funzionale con ricorso a forme di lezione frontale (lezione/colloquio; letture antologiche con svolgimento guidato di riassunti dei brani letterari analizzati), ovvero a forme di lezione interattiva, ad esempio nelle fasi di simulazione in situazione, di transfer e nelle ore di conversazione: lavori a coppie, di gruppo, a batteria, giochi didattici, ascolto di canzoni, lettura e discussione di brani di letteratura, visioni di DVD/CD e o esercizi al computer.</p> <p>Fasi delle unità di apprendimento: 1) eventuale fase di ‘riscaldamento’ (associogrammi, immagini del libro di testo o domande personali sul nuovo argomento); 2) ascolto di dialoghi registrati da madrelinguisti ovvero letture antologiche; 3) rilettura con controllo della correttezza fonetica e d'intonazione; 4) accertamento dell'avvenuta comprensione del messaggio (con domande del tipo: vero/falso, ad alternativa, fattuali, di inferenza, ecc.) e spiegazione del nuovo materiale linguistico; 5) "riflessione sulla lingua" o sui contenuti letterari.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione orale e scritta ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche, in particolare in fase DID, tenendo conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p>INDICATORI: capacità di decodifica scritta e orale; comprensibilità e correttezza nell’esposizione scritta e orale: accettabile proprietà sintattico - grammaticale, fonetica e lessicale; padronanza della terminologia specifica dei diversi contesti linguistici; rielaborazione personale dei contenuti letterari presentati; capacità di collegare nozioni apprese nelle diverse discipline.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p><u>Testo di lingua:</u> „Gefällt mir!“ Vol 2 (Einheiten 14-16 Lektionen 28 32) C. Medaglia-Sabine Werner), Poseidonia Scuola.</p> <p><u>Testo di letteratura:</u> “Loreley” di V. Villa (Loescher Ed.): brani scelti.</p> <p><u>Materiali:</u> audiovisivi (CD o DVD registrati da madrelinguisti), programmi multimediali e navigazione in Internet, piattaforme Bacheca di Argo, G-Suite Classroom, MEET; in fase in presenza: anche libri di testo, fotocopie.</p> <p><u>Strumenti adottati:</u> ascolto di dialoghi registrati su CD; visione di filmati su DVD; uso della LIM; lettura silenziosa dei brani analizzati; dialoghi a coppie, con l’insegnante o l’esperta di conversazione;</p>

redazione di lettere, riassunti e risposte a domande chiuse e/o aperte.

<p><u>DISCIPLINA: FRANCESE</u></p> <p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></p>	<p>Descrivere ed analizzare argomenti relativi alle correnti letterarie e agli autori con rispettive produzioni.</p> <p>Sapere effettuare connessioni storiche e sociali dei diversi movimenti culturali; riconoscerne o stabilire relazioni</p> <p>interiorizzare i contenuti ai fini di una adeguata interpretazione critica.</p> <p>porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere antropologico e storico-culturale</p> <p>sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze.</p> <p>Saper commentare e riassumere un testo di qualsiasi natura rapportandolo al proprio vissuto.</p> <p>Saper cogliere ed usare diversi registri linguistici specifici ed appropriati.</p> <p>Sviluppare ulteriormente le capacità di analisi e sintesi con confronto di opinioni e la capacità di rielaborazione dei contenuti di un testo.</p> <p>Saper comprendere ed analizzare un testo letterario o di diversa natura, collocato nel suo contesto storico.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p><u>LE PRÉROMANTISME</u></p> <p>CHATEAUBRIAND: ses oeuvres et sa poétique; “le vague des passions”, “l’ennui”.</p> <p><u>LE ROMANTISME</u></p> <p>STENDHAL: sa vie et son oeuvre “l’égotisme, le culte du moi, le beylisme.</p> <p>HUGO: sa vie et son oeuvre, sa poétiques. Le génie de contrastes: l’antithèse. L’épopée. Le merveilleux vécu. Le lyrisme. La grandeur des humbles. Le roman historique et le roman sociale. Les Misérables. “</p> <p><u>LE RÉALISME FRANÇAIS dans le roman pour l’engagement sociale</u></p> <p>FLAUBERT: sa jeunesse. La documentation réelle, ses enquêtes; l’impartialité de l’écrivain; un type</p>

	<p>universel; “Madame Bovary c’est moi”, le bovarysme.</p> <p>BALZAC: La Comédie Humaine. La méthode balzacienne de composer un roman. Les cadres et les portraits. Description de la petite bourgeoisie de province. Influence du milieu.</p> <p><u>LE NATURALISME</u></p> <p>ZOLA: la méthode expérimentale; l’influence de Taine, Bernad et Dawin dans son oeuvre “Les Rougon-Macquart”; les foules; les bas-fonds; l’âme collective. Naturalisme français et Verismo italien. Zola journaliste engagé “l’affaire Dreyfus” (J’accuse).</p> <p><u>LE SYMBOLISME</u></p> <p>BAUDELAIRE: sa vie, ses oeuvres; sa poétique de “Spleen et Idéal”; “Les Synesthésies”. Les fleurs du mal: “Correspondances”, “l’Albatros”.</p> <p>RIMBAUD: le poète voyant.</p> <p><u>LE DECADENTISME FRANÇAIS</u></p> <p>PROUST: histoire d’une conscience: le travail de la mémoire. “À la recherche du temps perdu”. La mémoire involontarie ou affective. Un cas fortuit “la madeleine”. Histoire d’un milieu. Les techniques narratives de Proust (auteur-narrateur qui utilisent le pronom sujet –Je-. Le style de Proust. À la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swam: “la petite madeleine”.</p> <p>J.PRÉVERT: Barbara</p> <p><u>EXISTENTIALISME ET HUMANISME</u></p> <p style="text-align: right;">SARTRE:</p> <p>l’absurde; son athéisme; son idée de liberté; l’engagement de l’homme pour sortir de son néant; l’ennui.</p> <p>CAMUS: l’homme absurde et l’homme révolté.</p>
<u>ABILITA’</u>	<p>Gli alunni hanno acquisito, in maniera naturalmente diversificata per tempi e livelli, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ descrivere ed analizzare argomenti relativi alle correnti letterarie e agli autori con rispettive produzioni. ➤ Sapere effettuare connessioni storiche e

	<p>sociali dei diversi movimenti culturali; riconoscerne o stabilire relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interiorizzare i contenuti ai fini di una adeguata interpretazione critica. ➤ porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere antropologico e storico-culturale ➤ sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento delle conoscenze.
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Situazione comunicativa in L 2. Discussione aperta su tematiche affrontate. Collegamenti tematici e concettuali tra i diversi autori e movimenti letterari.</p> <p>Laboratorio linguistico e schede di verifica. Letture antologiche. Ricerche. Lavoro di gruppo.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione ha avuto per oggetto sia il processo di apprendimento, sia il comportamento nelle situazioni scolastiche. Si è tenuto conto dei progressi ottenuti rispetto alla situazione di partenza ed in itinere, di eventuali fattori ostacolanti nonché dello sviluppo delle capacità, abilità e competenze stabilite.</p> <p><i>Valutazione orale:</i> interrogazioni;</p> <p>Prove strutturate e/o test;</p> <p><i>Valutazione scritta:</i> prove scritte (risoluzione di problemi, temi, progettazione);</p> <p>Verifiche iniziali;</p> <p>Verifiche formative alla fine delle unità didattiche;</p> <p>Verifiche sommative alla fine dei moduli.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	Libro di testo; altri manuali; audiovisivi; internet.

6. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento-ex ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). A decorrere dall'A.S. 2018/2019, i nuovi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono svolti per una durata complessiva minima di 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei percorsi Liceali.

In particolare quello strutturato per la classe V I è denominato "SCHOOL OF MANAGEMENT".

Gli studenti hanno svolto, nei due precedenti anni scolastici, 54 ore di formazione per tale profilo, ed un corso sulla sicurezza di n.4 ore. A causa dell'emergenza epidemiologica nazionale da Covid-19, la formazione si è svolta quest'anno in modalità a distanza, utilizzando la piattaforma dell'associazione tutor del percorso, con lo svolgimento di ulteriori 32 ore. Ci si è avvalsi della collaborazione dell'associazione "Paidea" e del contributo della referente d'istituto prof.ssa Ornella De Pasquale.

Il Consiglio di classe ratifica all'unanimità il PCTO svolto dalla classe.

La **RELAZIONE PCTO** è agli atti della segreteria didattica.

Si tenga conto che per l'A.S. in corso la partecipazione al PCTO non sarà requisito di accesso all'Esame, ma sarà comunque parte integrante del colloquio.

7. INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività inerenti alle 33 ore ministeriali previste dalla legge Buseti n° 92 del 20 agosto 2019 (entrata in vigore dal 1° settembre 2020)

Dalla ricognizione delle ore svolte per il percorso trasversale di Educazione civica programmato ai sensi della legge 20 agosto 2019, n. 92 risulta che il numero complessivo è di 40 ore. Si riportano nella tabella qui di seguito gli argomenti trattati:

Data	Attività svolta
09/11/2021	Video: Die Berliner Mauer und der Mauerfall (9.Nobember 1989)
10/11/2021	9. November 1989 Der Mauerfall; Lesen
12/11/2021	Wie war die Mauer? (lettura del testo sulla costruzione del Muro di Berlino); Visione del film Good Bye Lenin
18/11/2021	Le STEM per migliorare la cittadinanza attiva
30/11/2021	Organ donation https://breakingnewsenglish.com/0708/070807-body_parts.html
30/11/2021	Le regole del fair play
01/12/2021	L'Enciclica " Laudato sì" declinata in percorsi di cittadinanza
02/12/2021	La pericolosità dei regimi totalitari: Mussolini al potere dopo la marcia su Roma; l'istituzione delle squadre d'azione; il delitto Matteotti
03/12/2021	Organ Donation
06/12/2021	Cittadinanza digitale
08/12/2021	Organ Donation
13/12/2021	Organ Donation
14/12/2021	La donazione degli organi: documentario

20/12/2021	Scienza e politica al tempo del COVID , approfondimento sugli art. n.7 e 9 della Costituzione italiana
20/12/2021	La pericolosità ancora attuale dell'ideologia nazista
13/01/2022	La matematica nella cittadinanza attiva
26/01/2022	La giornata della memoria, 27 gennaio: riflessioni
27/01/2022	Il territorio è gli aspetti di tutela del paesaggio.caso studio
04/02/2022	Vortrag zum Thema Freundschaft, EducazioneCivica: Die Europaeische Union (Wortschatz - Ganz genau! 3 Zanichelli)
04/02/2022	Die Europaeische Union
07/02/2022	La comunicazione corretta
07/02/2022	Ascolto e commento del discorso del PresidenteMattarella pronunciato davanti al Parlamento in occasione del rinnovo del suo mandato
10/02/2022	Obiettivo 2 (Sconfiggere la Fame): Le biotecnologiein campo agricolo, dibattito su OGM ed ingegneria genetica.
11/02/2022	Vortrag zum Thema Europaeische Union

Data	Attività svolta
14/02/2022	Agenda 2030 obiettivo 16, video sull'origine dellademocrazia
18/02/2022	Vortraege zum ThemaEuropaeische Union
25/02/2022	Vortrag zum Thema Europaeische Union
03/03/2022	I siti Unesco in luoghi di guerra.L'art.11 della costituzione
10/03/2022	Gli articoli 10 e 11 del codice Urbani. Individuazione dei beni culturali soggetti a tutela
16/03/2022	Il doping nello sport
23/03/2022	Obiettivo 3 (Salute e benessere): Le biotecnologiein campo medico, sequenziamento di nuova generazione NGS - videoproiezione.
24/03/2022	Le ecomafie e il danno ambientale
08/04/2022	Problemi di realtà con le derivate. agenda 2030goal 4
20/04/2022	Tra fede, ragione e scienza: la sfida ecologica
26/04/2022	Political systems
28/04/2022	Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo: l'invenzione del complotto ebraico; il problema dell'emigrazione; la tecnologia al servizio della guerra; i regimi totalitari, la nascita dell'ONU; laNATO.

28/04/2022	Il problema dello sradicamento e dell'integrazione dei migranti e dei profughi di guerra nella raccolta poetica ungarica "L'allegria".
03/05/2022	Political systems
04/05/2022	La democrazia ; obiettivo n. 16 agenda 3030video su classroom
05/05/2022	Storia della Costituzione italiana

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE e DELLE ATTIVITA' di EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE e COMPETENZE ACQUISITE, METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO						
	ELEMENTI non rilevati per discontinuità o assenza	Livello ADEGUATO	Livello DISCRETO	Livello AVANZATO	Livello COMPLETO	Livello COMPLETO con apporti personali
	<6	6	7	8	9	10
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						

Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						
VALUTAZIONE FINALE (media tra le varie voci)						___ / 10

8. ATTIVITA' E PROGETTI

8.1 - Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero *in itinere* nelle diverse discipline e la settimana di recupero a seguito delle valutazioni del primo quadrimestre si sono svolte prevalentemente in orario curriculare, anche mediante il tutoraggio tra pari, e hanno dato risultati positivi per tutti gli alunni interessati.

Per quel che concerne le attività di potenziamento dell'offerta formativa, gli allievi hanno avuto la possibilità di frequentare in orario pomeridiano, nel corso del quarto e quinto anno, corsi di potenziamento linguistico propedeutici al superamento dell'esame finale volto all'ottenimento delle seguenti certificazioni linguistiche:

lingua tedesca livello B1;

lingua francese livello B2;

lingua inglese livello B2.

La risposta partecipativa degli allievi a detta proposta formativa è stata consistente.

8.2 - Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa e percorsi interdisciplinari

8 febbraio 2022: Progetto "Chi salva una vita salva il mondo intero –La donazione degli organi", attività didattico-educativa in modalità online con esperti esterni coordinati dal sig. A. Ferraioli, autore del libro "Il dono", ed. Gutenberg 2017;

8 marzo 2022: incontro in modalità online sulla Piattaforma Teams "Attività Scienza al femminile" – ambito PLS UNISA - "Il contributo di grandi ricercatrici al progresso delle Scienze ambientali, biologiche e chimiche";

18 marzo 2022: Webinar "Per la Nostra Terra, Per il Nostro Futuro – Studenti uniti contro le Camorre";

21 marzo 2022: Giornata della Commemorazione delle vittime innocenti di mafia, attività didattico-educativa in modalità online con la partecipazione della sig.ra Angela Procaccini, moglie del giudice Alfonso Lamberti e madre di Simonetta Lamberti, uccisa dalla camorra il 29 maggio 1982.

Le suddette attività oltre che costituire un arricchimento, in linea generale, dell'offerta formativa dell'Istituto, sono annoverabili nel monte ore relativo all'insegnamento dell'Ed. Civica previsto dalla succitata legge Buseti.

4 maggio 2022: spettacolo teatrale in lingua inglese; rappresentazione della commedia "Le allegre comari di Windsor" di W. Shakespeare presso il Cinema Teatro San Demetrio di Salerno

8.3 - Orientamento universitario

Il nostro Istituto prevede le attività di Orientamento universitario solo per le classi quinte. A tale fine va pertanto considerato solo il corrente anno scolastico 2020/21. A causa dell'emergenza pandemica la classe ha partecipato quest'anno su base volontaria solo ad open day in modalità live streaming organizzati da diversi Enti ed Università:

- **17 dicembre 2021:** Orientamento PLS di Biologia, Chimica e Scienze Ambientali a cura del Dipartimento di Chimica e Biologia dell'Università degli Studi di Salerno;
- **24 gennaio 2022:** Open day online, Evento di Orientamento della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Dante Alighieri" di Padova;
- **21-25 febbraio 2022:** Open Week 2022 Università Suor Orsola Benincasa (Facoltà di Economia, Giurisprudenza, Comunicazione, Beni Culturali, Lingue, Formazione Primaria, Educazione, Psicologia, Restauro);
- **22 febbraio - 10 maggio 2022:** Eventi di Orientamento UNINA (Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Agraria, Medicina e Chirurgia, Veterinaria).

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per la valutazione degli allievi si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- ✓ Livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenza dei contenuti disciplinari proposti, competenza di analisi, capacità di rielaborazione critica e di fondati giudizi, acquisizione di un metodo di indagine valido per il prosieguo degli studi.
- ✓ Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.
- ✓ Interesse, impegno e partecipazione
- ✓ frequenza delle attività;
- ✓ puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- ✓ valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche.

9.1 – Griglia di valutazione del profitto

La seguente griglia, intesa come guida per la misurazione del profitto degli alunni, univoca per tutto l'istituto, va inserita nel contesto di una valutazione globale di ciascun allievo.

VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
1 - 2	Nessuna interiorizzazione degli argomenti trattati, impegno non adeguato.
3	Preparazione lacunosa ed impegno estremamente superficiale.
4	Gravi lacune e mancanza di orientamento fra gli argomenti oggetto di studio, impegno discontinuo.
5	Carenze diffuse ma lievi, a livello sia conoscitivo, sia operativo che espositivo.
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conoscenza articolata della quasi totalità dei contenuti.
8	Piena comprensione degli oggetti di studio e applicazione critica dei concetti noti.
9 .10	Capacità di elaborazione personale ed esposizione con linguaggio ricco e preciso; preparazione concettualmente approfondita, forte creatività.

9.2 – Criteri di valutazione del **COMPORAMENTO**

INDICATORI	DESCRITTORI
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto dei Regolamenti del Liceo
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA'	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITA'	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

9.3. - Conversione credito scolastico totale in sede di ammissione all'Esame di Stato in base all' allegato C O.M. n. 65 del 17 marzo 2022

Allegato C

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella D: Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

<i>Alunno</i>	<i>Credito prec. 3° anno</i>	<i>Credito prec. 4° anno</i>	<i>Totale 3°e 4° anno</i>
1	9	10	19
2	10	12	22
3	10	11	21
4	10	12	22
5	10	10	20
6	12	13	25
7	9	9	18
8	9	10	19
9	11	11	22
10	10	11	21
11	11	11	22
12	11	13	24
13	11	12	23
14	9	10	19
15	11	13	24
16	10	10	20
17	10	10	20
18	10	11	21
19	10	11	21

20	11	11	22
21	9	9	18
22	11	12	23
23	10	11	21
24	10	11	21

9.4 - Griglia Ministeriale Colloquio orale.

La seguente griglia è conforme all'allegato A dell'O.M. n. 65 Esame di Stato 17 marzo 2022:
La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

I criteri di attribuzione del punteggio integrativo e della lode sono definiti al comma 8 dell'art. 16 della cit. O.M. 65.

10. ARTICOLAZIONE DELL'ESAME

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova.

Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

Il colloquio sarà così articolato:

- analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
- esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- gestione delle competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

10.1 **Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline anche nel loro rapporto interdisciplinare, individuati dal Consiglio di classe per la scelta del materiale predisposto dalla sottocommissione**

I docenti del CdC hanno scelto le seguenti tematiche interdisciplinari sulle quali verterà il colloquio finale dell'Esame di Stato:

- ❖ Il Romanticismo

- ❖ Il tempo e il senso del limite umano
- ❖ La natura, l'ambiente, il rapporto uomo-ambiente
- ❖ Il dolore e la ricerca della libertà
- ❖ Il realismo
- ❖ Individuo e società
- ❖ Realtà e apparenza
- ❖ Innovazione, progresso e cambiamento
- ❖ L'immaginazione e la memoria
- ❖ Immigrazione, alterità e integrazione

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI
Prof. ABATE MARIO
Prof.ssa AUGUSTO LOREDANA
Prof.ssa D'ARCO INES
Prof.ssa DI RESTA TIZIANA
Prof. DI RISO ANTONIO
Prof.ssa ESPOSITO CINZIA
Prof.ssa HAINES MARY MARGARET
Prof.ssa LUPO GELSOMINA
Prof.ssa MARSILIA NATALIA
Prof.ssa PESSOLANO MARIA
Prof.ssa PIZZI ROSA ANNA
Prof.ssa RENIS PAOLA
Prof.ssa SPARANO CLOTILDE
Prof. TUAL SAMUEL RENE

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2022

IL COORDINATORE PROF.SSA INES D'ARCO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93

LA DIRIGENTE SCOLASTICA DOTT.SSA ANGELA NAPPI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93